

# Laboratorio di improvvisazione musicale ed espressione I

---

## Dati insegnamento

Area	Musicoterapica
Anno:	Primo anno
Ore di lezione:	30
CFU:	1

**Docente:**  
**Gianluca TADDEI**

### Programma

#### Risultati attesi

Saper progettare un'improvvisazione; individuazione delle sonorità e dei materiali pertinenti; definizione dei ruoli; sviluppo di condotte improvvisative e azioni motorie; conoscenza delle tecniche improvvisative; uso dello strumentario Orff; sviluppo di abilità esecutive di tipo non tradizionale, vocali e strumentali; ascolto-analisi in tempo reale.

#### Contenuti

Ambiti e linguaggi improvvisativi con particolare riferimento alla musica del secondo '900; dall'improvvisazione "libera" al progetto improvvisativo chiuso; creazione di codici improvvisativi condivisi; improvvisazioni modali, tonali e atonali; l'espressione artistica e l'espressione del sé.

#### Bibliografia:

Bailey, D. Improvvisazione, ed. ETS

Caporaletti, V. I processi improvvisativi nella musica, Lim editrice

De Martino, G. L'utopia possibile. Vita, musica e filosofia di Boris Porena, Zecchino editore

Lombardi, D. Scrittura e suono nella musica contemporanea, Edipan

Trudu, A. La scuola di Darmstadt, Ricordi